



□ Fönsterhantverkarna Per Boström och Stina Lundahl demonstrerade hur man skyddar en fönsterbåge genom rätt målning.

Miljövänlig färg innehåller gifter

TIMRÅ (ST)

– Den miljövänliga färgen finns inte. Vattenbaserade färger innehåller även de gifter och lösningsmedel. Vatten är en färskvara som ruttnar efter en tid om man inte tillsätter olika ämnen, som i sig är giftiga och tar kål på bakterier och mögel.

Det budskapet fick byggare, målare, arkitekter och andra som samlades till ett färgseminarium i Timrå kommuns regi på torsdagen.

Föreläsare var Dan Hansen från Wibo Färg som sedan en del år tagit fram traditionella linoljefärger och andra färgtyper för k-märkta renoveringar och andra speciella målerijobb.

– Den linoljebaserade färg som funnits på marknaden de senaste decennierna är ingen ren linoljefärg. Byggindustrins krav på god täckning och snabb torkning har fått tillverkarna att framställa färger som innehåller exempelvis alkyder, som blandar sig bra med linolja, samt förtunningsmedel för att göra färgen mer lättstruken, framhöll han.

□ Illamående

Det är en förklaring, enligt hans uppfattning, till att "linoljefärgerna" inte accepteras av målarna. Dom blir illamående av färgen, men det är inte linoljans fel utan tillsatsernas.

För att åstadkomma en ur miljösynpunkt så bra färg som möjligt, är det inte säkert att den måste innehålla minsta andelen giftiga ämnen.

vart femte år har man på längre sikt inte vunnit något. Färgerna ska transporteras, oftast med bil, och det leder också till miljöpåverkan.

– Men det är också lätt att inse motsatsställningen mellan en fastighetsägare som vill att måleriarbetet ska stoppa i 25 år och en målare som vill ha selsättning, sa han.

□ Grundat virke

Plastfärgerna då, är de så dåliga som alla tycks vara överens om?

– Nej, i själva verket är det en mycket bra färg, akrylaten. Felet man har gjort de senaste två decennierna är att man inte grundat virket man målat på. Akrylaten tränger inte in i träets porer, pigmentpartiklarna är helt enkelt för stora. Om man grundar med en färg som har förmågan att tränga in en bit i träet så tar man bort kapillärkraften och virket suger inte upp det vatten som tränger igenom plastfärgen. Ingen fukt kommer åt och ingen röta bildas under den skyddande färghinnan. Akrylat har den fördelen att den står emot surt regn och annat mycket bra. Men att den är vattenbaserad betyder inte att den är giftfri, framhöll Dan Hansen.

Ett exempel på en traditionell men mycket bra färg ur de flesta aspekter är Falu rödfärg.

– Den har väl bara en riktig brist, nämligen att variationen av kulörer inte är särskilt stor. Sedan måste den målas på ohyvlat virke för att sitta kvar ordentligt.