

MÄTNING AV FLYKTIGA ÄMNEN SOM AVGES VID MÅLNING MED OCH TORKNING AV LINOLJEFÄRG, PÅ ARBETSPLATS HAGABADET DEN 13-24 FEBR. 1997.

AB Previa-Bygg har på uppdrag av Göte Sennerstam, Celanders AB utfört mätning av några flyktiga komponenter som avgavs vid målning med och torkning av linoljefärg.

Mätningarna har utförts av skyddsingenjör Curt Bergendahl.

Bakgrund

Efter klagomål på blå irritation i ögon och slemhinnor har diskuterats hur lång tid efter målningen och torkprocessen man kan tillträda arbetsplatsen utan att besvär skall uppkomma. En laboratorieundersökning har gjorts för att identifiera vilka ämnen som avgår vid torkning av naturfärger. (NATURFÄRGER, Identifiering av de ämnen som avgår när äggoljetempera torkar. Arbetslivsrapport 1996:12). De undersökta färgerna är ej desamma som användes på Hagabadet.

För att försöka utreda om hälsofarliga halter nås på en byggarbetsplats vid användandet av linoljefärger har mätning utförts av aldehyder.

Mätning av aldehyder har framkommit som mest intressant för närvarande efter resultat från undersökningen av naturfärger, samt efter diskussion med blå Yrkesmedicinska Kliniken i Örebro.

Aldehyderna bildas vid oxidation (torkning) av linoljefärger.

Allmänt

Målningsarbetet vid restaureringen av Hagabadet i Göteborg har utförts av 12 st målare från Celanders AB. Byggentreprenör är NCC Väst AB.

Målning i rum och korridor av väggar och tak har gjorts på gips- eller putsunderlag. Till spacklingsarbetena har ordinärt sandspackel använts.

Målningen har gjorts i 3 moment:

- 1:a strykningen med Stoppgrund emulsionsfärg, 20% oljeemulsion baserad på 60% blåst linolja.
- 2:a " " Mellangrund " , 30% " " " " " "
- 3:e " " Gammaldags linoljefärg , 50% kokt linolja.

Färgerna är tillverkade och levererade av Wibo Färg AB, Göteborg.

Målarna använde framförallt roller vid påförningen av färgen.